
Plats och tid	Sammanträdesrum Mälaren, Regionhuset, Västerås kl. 08:30-11:45
Beslutande ledamöter	Jenny Landernäs (M) (Ordförande) Aurora Pirraku Nika (M) Elin Granqvist (KD) (Förste vice ordförande) Richard Fallqvist (L) Janeth Persson (SD) Gisela Carstinge (SD) Karolina Myllergård (S) (Andre vice ordförande) Eva-Lotta Svensson (C) (deltar på distans) Robert Lennes (S) ersätter Angelica Stigenberg (S) Ann-Sofie Hesselbäck (S) ersätter Marino Wallsten (S) Felicia Granath (V) (deltar på distans) ersätter Malin Kauranen (S)
Ej tjänstgörande ersättare	Per Norin (KD) (deltar på distans) Birgitta Åkerberg (L)
Övriga närvarande	Christer Alzén (förvaltningsdirektör Regionala utvecklingsförvaltningen) Simon Bölling (verksamhetschef Ledningsstab, Regionala utvecklingsförvaltningen, deltar på distans) Elin Hellström (mötessekreterare) Lena Karlström Lise-Lotte Eriksson (verksamhetschef Valfärd, deltar på distans) Margareta Wistrand (rektor Tärna folkhögskola, deltar på distans) Marie Tollefsen Markström (verksamhetschef Folkhälsa, deltar på distans) Leena Kumpula (C) (Politisk sekreterare) (deltar på distans)
Utses att justera	Janeth Persson
Justeringens plats och tid	Digital justering 2026-05-13 00:00
Protokollet omfattar	§47
Underskrifter	<div><div>Sekreterare</div><div>..... Elin Hellström</div></div> <div><div>Ordförande</div><div>..... Jenny Landernäs</div></div> <div><div>Justerande</div><div>..... Janeth Persson</div></div>

Mötesdatum

2026-05-13

Regionala utvecklingsnämnden

ANSLAG/BEVIS	Protokollet är justerat. Justeringen har tillkännagivits genom anslag.		
Organ	Regionala utvecklingsnämnden		
Sammanträdesdatum	2026-05-13		
Datum för anslags- uppsättande	2026-05-13	Datum för anslags- nedtagande	2026-06-04
Förvaringsplats för protokollet	Regionhuset, Västerås		
Underskrift Elin Hellström		

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

§47 Kulturplan för Västmanland 2027-2029

RUF250217

Ärendet i korthet

Kulturplanen för Västmanland 2027–2029 anger den regionala inriktningen för kulturutvecklingen i länet under planperioden. Planen har tagits fram i dialog med kommuner, civilsamhälle, kulturskapare och andra berörda aktörer. Kulturplanen utgör ett strategiskt styrdokument som beskriver prioriteringar, mål och utvecklingsområden för den regionala kulturverksamheten. Den ligger till grund för samverkan inom kultursamverkansmodellen samt för dialog med staten, kommuner och andra aktörer. Förslaget har varit ute på remiss och har därefter reviderats utifrån inkomna synpunkter. Planperioden har justerats till 2027–2029 i syfte att undvika att beslut om ny kulturplan sammanfaller med ett valår. Detta skapar bättre förutsättningar för politisk förankring och ett långsiktigt arbete med planens genomförande.

Lena Karlström informerar om ärendet och redogör för resultatet av arbetet med framtagandet av den regionala kulturplanen. Hon belyser förändringar och förstärkningar i förhållande till den nuvarande kulturplanen. Vidare tar hon upp kopplingen till den regionala utvecklingsstrategin (RUS) samt de tre målområdena: ett välmående kulturliv, ett tillgängligt kulturliv och ett skapande kulturliv. Varje målområde innefattar ett övergripande mål samt prioriterade områden som beskriver regionens inriktningar.

Justerandes sign

Utdragsbestyrkande

Mötesdatum

2026-05-13

Regionala utvecklingsnämnden

Förslag till beslut***Regionala utvecklingsnämndens förslag till fullmäktiges beslut***

Kulturplan för Västmanland 2027–2029 godkänns.

Yrkanden

Karolina Myllergård (S) och Felicia Granath (V) yrkar bifall till beredningens förslag.

Propositionsordning

Ordföranden konstaterar att det finns ett förslag till beslut och att regionala utvecklingsnämnden beslutar enligt detta förslag.

Beslut***Regionala utvecklingsnämndens förslag till fullmäktiges beslut***

Kulturplan för Västmanland 2027–2029 godkänns.

Anteckning

Karolina Myllergård, Robert Lennes och Ann-Sofie Hesselbäck, alla (S), Eva-Lotta Svensson (C) samt Felicia Granath (V) lämnar protokollsanteckning enligt bilaga.

Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Beslutsunderlag

- Tjänsteskrivelse Regional kulturplan 2027-2029
- Regional kulturplan för Västmanland 2027-2029
- Presentation RUN 2026-05-13 Kulturplan för Västmanland 2027-2029

Paragrafen är justerad



Protokollsanteckning – Regional kulturplan 2027–2029

Socialdemokraterna, Västerpartiet och Centerpartiet ser positivt på att den slutliga versionen av kulturplanen tydligare lyfter frågor om demokrati, konstnärlig frihet, folkbildning och civilsamhällets betydelse än vad som fanns i remissversionen. Flera av oppositionens synpunkter som lyftes i remissarbetet har tagits om hand och bidrar till en mer förankrad och värderingsmässigt starkare kulturplan.

Samtidigt finns det fortsatt skillnader i synen på kulturens roll och vilka värden som ska vara vägledande för kulturpolitiken.

För oss i oppositionen är kultur i grunden en demokratisk rättighet och en del av det gemensamma välfärdsbygget. Kulturens värde kan inte enbart beskrivas instrumentellt eller som ett verktyg och dess värde ska inte motiveras utifrån regional utveckling, attraktivitet eller andra samhällsnyttor. Folkbildning, föreningsliv och ideella krafter är inte bara samverkansparter i ett system, utan bärande delar av demokratin och kulturlivet i hela länet.

Vi delar ambitionen om samverkan och välkomnar samarbeten med andra aktörer. Samtidigt anser vi att den offentliga finansieringen även fortsatt måste vara grunden för ett starkt och tillgängligt kulturliv. I planen finns skrivningar om breddad finansiering och ökad självförsörjningsgrad. Vi ser positivt på kompletterande finansiering där det är möjligt, men anser att kulturen inte får bli beroende av marknadslogik eller kommersiella villkor. Risken är annars att det som är smalare, mer experimentellt eller mer kritiskt får svårare att ta plats. Gällande skrivningarna kring ökad självfinansieringsgrad för kommunalförbunden ställer vi oss också frågande till när målet är uppfyllt, när är det tillräckligt?

Vi hade också önskat tydligare skrivningar kring kulturens roll i samhällsomställningen och ett mer konkret hållbarhetsperspektiv, liksom skarpare prioriteringar för att nå socioekonomiskt utsatta områden, landsbygd och grupper som i dag tar del av kultur i lägre utsträckning. Vi anser också att i de stycken där man lyfter olika kulturella arenor som viktiga tex som platser för möten, lärande och kulturella uttryck så hade man vunnit på att även ta med studieförbunden i exemplen, då de ju fyller alla nämnda syften.

Vi anser att planen kunde ha angivit att 1%-målet ska vara utgångspunkt vid konstnärlig gestaltning ny- och ombyggnation. Det behöver göras en bedömning vid varje tillfälle, men vi anser att 1%-målet ska ligga som en uttalad grund att utgå ifrån.

Mot den bakgrunden vill vi särskilt betona vikten av att kulturens egenvärde, den konstnärliga friheten och civilsamhällets självständiga roll värnas i genomförandet av kulturplanen.

Karolina Myllergård (S), Felicia Granath (V), Eva-Lotta Svensson (C)

260513